



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 825

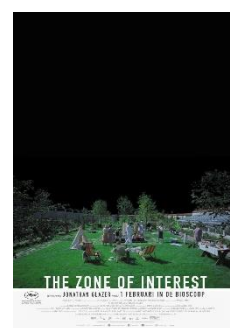
Het was weer een drukke week, afgezien nog van de carnavalsnaweeën. *One life* liet een prachtige 9,44 scoren en wordt daarmee de nieuwe nummer 1 van de Fanfarepoll. Vrijdag verzorgden we een vertoning van *Wonka* (8,5) voor Jongerenwerk Halderberge en zondag kreeg *Juf Braaksel en de magische ring* een 9,05. En dan was er nog de Maandagmatinee met *One life*, waarvan de bezoekers zich naadloos aansloten bij de waarderingen op donderdag. Kortom: een bedrijvige week bij het filmtheater bij u om de hoek.

IFFR ónze scores

We volstaan maar even met onze top10 van de films die we in Rotterdam zagen. Die met een * staan bij Fanfare al op de agenda, maar nog niet alle films zijn al uitgebracht; de datum is die van de Nederlandse première.

* <i>The promised land</i>	7/3	*****
* <i>The zone of interest</i>	1/2	*****
* <i>De wereld van Carlijn</i>	25/4	*****
* <i>Green border</i>	18/4	*****
<i>Terrestrial verses</i>	25/4	****½
<i>Firebrand</i>	20/4	****½
<i>Boléro</i>	9/5	****½
<i>Bisons</i>		****
<i>Adagio</i>		****
<i>Blackbird, Blackbird Blackberry</i>	22/2	****

Adagio en *Boléro* vonden tot op heden geen Nederlandse distributeur.



IFFR 2024 Publieksprijs Eindstand

En dan ook nog maar even de top10 van de festivalbezoekers en daar geldt dat sommige titels misschien wel helemaal niet in ons land te zien zullen zijn:

1. <i>Green border</i>	4.824
2. <i>Viduthalai I & II – The Film</i>	4.729
3. <i>The promised land</i>	4.650
4. <i>Four daughters</i>	4.645
5. <i>Blue giant</i>	4.645
6. <i>Stormskerry Maja</i>	4.617
7. <i>Konvoi</i>	4.596
8. <i>Hamarskjöld</i>	4.587
9. <i>De wereld van Carlijn</i>	4.571
10. <i>The zone of interest</i>	4,500



De hele lijst met publieksscores vindt u [hier](#) op de site van het IFFR. Wilt u eerdere winnaars van de publieksprijs weten, dán klikt u [hierop](#). Merk daar op dat we de meeste van die winnaars later ook naar Oudenbosch hebben gehaald.

N.B. Met winnaar *Green border* doen we op 14 april mee met de Nederlandse première!

Cinekid



reizen en heel veel kinderen blij mogen maken." Er wordt (in Spanje) al aan de tent gewerkt.

Mocht u hebben bijgedragen: "Namens het hele Cinekidteam nogmaals heel veel dank ♥"

liet ons weten, dat dankzij 286 donaties het doelbedrag van €15.060 met de crowdfunding is gehaald. U weet wel: voor de aanschaf van een opblaasbioscoop. Ze kijken uit "naar de zomer van 2024, waarin we voor het eerst met onze eigen mobiele opblaasbioscoop door heel Nederland zullen



Cinekid 2

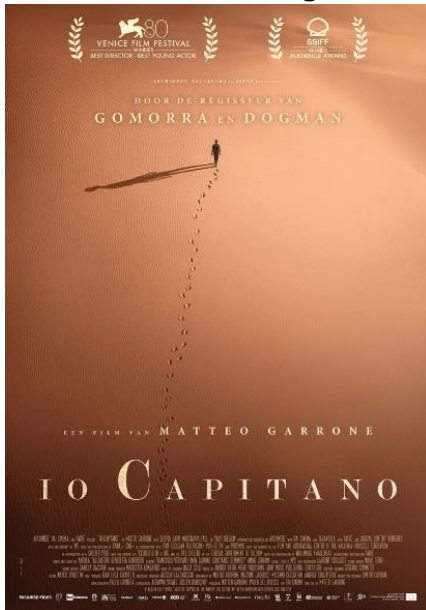
Misschien heeft het geholpen dat Cinekid dit jaar de Jan Nijland Zilveren Roos, waaraan een geldbedrag van €20.000,- is gekoppeld, heeft gewonnen die op de nieuwjaarsbijeenkomst van de filmbranche aan de stichting werd uitgereikt. Cinekid kreeg de prijs "die is bedoeld voor een persoon of instantie die van grote betekenis is voor de Nederlandse bioscoopwereld. Omdat het (Cinekid, red.) op een unieke wijze bijdraagt aan de vorming van de toekomstige bioscoop-, filmtheater- en filmhuisbezoeker" aldus het juryrapport.

Rechts op de foto: de directeur van Cinekid, Heleen Rouw en links Dick Smits die het Zilveren Roosje kreeg inclusief €5000,-.



De film van donderdag 22 februari: *lo capitano*

20.15 uur



Alsof het een documentaire betreft doet *lo capitano* verslag van hoe het gaat als twee jonge Senegalese vrienden besluiten om in Europa een échte toekomst te zoeken, hoewel ze beseffen dat die reis door de woestijn, de detentiecentra van Libië en de gevaren van de zee loodzwaar zal zijn. De werkelijkheid overtreft hun verwachtingen.

"Ze beginnen hun reis als mens, maar transformeren al snel tot handelswaar voor de mensensmokkelaars waarbij hun dromen, hoop en ambities ruimte moeten maken voor een strijd om te overleven." (persmap)



***lo capitano* is genomineerd voor een Oscar voor beste buitenlandse film!**

Van distributeur Paradisofilms kregen we een mooi overzicht van de sterrenregen in de media voor de film van deze week:

de Volkskrant ★★★★★ "Een meeslepend drama", "Een soepel vertelde, fraai vormgegeven film"

NRC ★★★★★ "Seydou en Moussa worden zeer charmant en ontroerend gespeeld door Seydou Sarr en Moustapha Fall"

VPRO Cinema ★★★★★ "Er zijn al heel wat films gemaakt over de Europese migratiecrisis, maar dit aangrijpende Italiaanse drama heeft een uniek Afrikaans perspectief." "Meeslepend"

Trouw ★★★★★ "Aangrijpend" **TV Krant** ★★★★★ "Weet te raken" "Seydou Sarr maakt indruk"

Filmtotaal.nl ★★★★★ "Aangrijpende avonturenfilm" "Een aangrijpende, Homerische vertelling" "Een aangrijpende Odyssee"

Gids.tv ★★★★★ "Aangrijpend vluchtelingendrama met groot kloppend hart" "Een meeslepend verhaal" "De krachtige boodschap van solidariteit, verbinding en veerkracht in leven maakt indruk en levert heftige maar ook prachtige beelden op"

"Deze bijzondere film weet te ontroeren, te shockeren maar geeft ook kippenvel" "Heeft een boodschap die ontroerend en echt is" "Een dikke aanrader en meeslepende ervaring in de bioscoop"



de Filmkrant Interview met regisseur Matteo Garrone hierachter. "Seydou Sarr is een onweerstaanbaar natuurtalent"

Italië 2023. Regie: Matteo Garrone. Duur: 122'. Met: Seydou Sarr, Khady Sy, Isaka Sawadogo e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

20 februari 2024.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)